

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Лу Хуачжао на тему
«Педагогические условия развития вокально-исполнительского потенциала
китайских студентов в образовательном процессе вуза»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Актуальность диссертационного исследования Лу Хуачжао обусловлена существенными преобразованиями, которые произошли в последние годы в социально-экономическом и культурном развитии китайского общества. Открытость образовательного пространства привела к значительному возрастанию требований, предъявляемых к профессиональной подготовке педагогических кадров в области музыкального образования. Учитель музыки по роду своей деятельности призван обладать не только музыкальными знаниями и умениями, но и социально-значимыми личностными качествами.

В работе подчеркивается, что неотделимой частью профессиональной подготовки учителя музыки является его вокально-исполнительская деятельность. Учитель должен знать вокальную классику, детский репертуар, освоить сложные по музыкальному языку современные вокальные сочинения разных стилей и жанров, иметь артистические способности. Автором доказывается, что русская певческая школа имеет немало возможностей для развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов посредством использования традиционных и инновационных развивающих методов и технологий обучения вокалу, что делает работу вполне актуальной.

Заслуживает внимания продуманность, последовательность и четкая разработанность соискателем теоретико-методологического аппарата исследования. Лу Хуачжао грамотно определил противоречия и научную задачу, логично сформулировал цель, объект, предмет, гипотезу и задачи исследования, использовал адекватные методы исследования. Методологическими основаниями диссертации являются системный, личностно-ориентированный, индивидуальный и технологический подходы, а также идеи, теории и концепции, составляющие сущность процесса развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов в образовательном процессе вуза.

Структура работы четко выстроена, отражает логику исследователя и результаты его работы. В первой главе анализируются основные понятия, характеризуются специфические особенности, описывается модель развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов в образовательном процессе вуза. Во второй главе раскрываются педагогические условия и достаточно подробно представлен ход эксперимента, который проходил в Воронежском госпедуниверситете, Шаньдунском университете искусств и Лундунском университете.

Значительный интерес представляет разработанная диссертантом педагогическая программа «Совершенствование вокально-исполнительского мастерства студентов».

Научная новизна исследования заключается в определении педагогических условий, в выявлении специфических особенностей и разработке модели развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов. Теоретическая значимость работы заключается в том, что полученные результаты дополняют, уточняют и конкретизируют теорию и методику профессионального музыкального образования.

Практическая значимость состоит в возможности использования результатов исследования на различных этапах музыкально-педагогического образования в учебном заведении.

Высоко оценивая работу, все же необходимо сделать замечание. Представленная в автореферате диссертация значительно выиграла бы, если бы автор более подробно описал в автореферате констатирующий этап эксперимента и представил табличный результат эксперимента Лудунского, Шаньдунского и Воронежского университетов.

В целом несмотря на замечания, диссертация Лу Хуачжао «Педагогические условия развития вокально-исполнительского потенциала китайских студентов в образовательном процессе вуза» представляет собой законченное самостоятельное квалификационное исследование на актуальную тему, выполненное на высоком научном уровне и полностью отвечает требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к диссертационным исследованиям, а ее автор, Лу Хуачжао, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Отзыв подготовлен кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры музыкальной подготовки и социокультурных проектов, ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» Лазаревым Борисом Николаевичем.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры музыкальной подготовки
и социокультурных проектов,
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный
педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

 Борис Николаевич Лазарев

ФГБОУ ВО «Липецкий государственный
педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»,
398020, Россия, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42
Тел. +7(4742) 32-83-03, +7(4742) 32-83-77
Эл. адрес: Lspu@lspu-lipetsk.ru; lazarev_bn@mail.ru

Подпись

Б. Н. Лазарев

ЗАВЕРЯЮ



ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

Лазарев

2018г.